

PROYECTO LINGÜÍSTICO DE CENTRO

2020/2021

CEIP LA MORAÑA

CÓDIGO DE CENTRO:	05000361
DENOMINACIÓN:	CEIP La Moraña
LOCALIDAD:	Arévalo (Ávila)
ENSEÑANZAS QUE IMPARTE:	Infantil y Primaria

Índice

1.- Introducción	4
1.1.- Situación lingüística del centro:.....	4
1.2.- Nuestro PLC como concreción del Proyecto Educativo de Centro.....	6
1.3.- Elementos en nuestro PLC:.....	7
2.- Objetivos	8
3.- Coordinación y colaboración	8
3.1.- Equipo PLC.	8
3.2.- Coordinación con los coordinadores del Plan de Fomento a la Lectura y de la biblioteca escolar.	9
3.3.- Colaboración entre el centro y las familias, instituciones y organismos:	9
4.- La biblioteca escolar	10
4.1.- Objetivos y funciones de la biblioteca escolar:.....	10
4.2.- Actividades referidas a la biblioteca escolar:	11
4.2.1.- Coordinadores de biblioteca:.....	11
5.- Plan de Lectura	12
6.- Difusión del PLC	12
7.- Metodología	13
7.1.- Metodología en Educación Infantil:.....	14
7.1.1.- Áreas en castellano:.....	14
7.1.2.- Áreas de inglés:	16
7.1.2.1.- Guía de trabajo en el aula de infantil:	16
7.2.- Metodología en Educación Primaria:	16
7.2.2.- Metodología de las áreas impartidas en lengua materna:	16
7.2.2.1.- Protocolo de transición del paso de infantil a 1º de primaria:	17
7.2.2.- Metodología de las áreas bilingües:	18
8.- Documento British	20
9.- Uso de las TIC	20
9.1.- Recursos físicos:	21
9.2.- El uso educativo de las TIC:	21
10.- Atención a la diversidad	21
11.- Participación en proyectos y otros eventos	22
12.- Actuaciones	23
12.1.- Puntos fuertes de nuestro centro en relación con la Competencia lingüístico-comunicativa:	23
12.2.- Experiencias de éxito:	24

12.3.- Necesitamos mejorar con relación a la Competencia lingüístico-comunicativa:.....	24
12.4.-Puntos fuertes en relación a la Competencia lingüístico-comunicativa:	25
13.- Áreas de mejora.	25
12.1.- Actividades diseñadas para el desarrollo de los objetivos planteados.....	27
13.- Evaluación y seguimiento del PLC.....	31
ANEXOS:.....	35
ANEXO I.- Rúbricas de evaluación de expresión oral y escrita.	35
ANEXO II.- Guía metodológica del área de inglés en Infantil.....	35
ANEXO III.- Programaciones bilingües.	35
ANEXO IV.- Documento British.	35
ANEXO V.- Actividades realizadas previamente.....	35

CEIP LA MORANA

1.- Introducción.

El CEIP La Moraña es un colegio de educación infantil y primaria situado en la localidad de Arévalo, provincia de Ávila.

La localidad, debido a su tamaño (aproximadamente 8.000 censados), cuenta con los servicios básicos necesarios (Centro de Salud, Cuartel de la Guardia Civil, Policía Local, Juzgado de Primera Instancia, Biblioteca Municipal...) así como buenas comunicaciones de acceso.

En la localidad encontramos dos centros públicos de Educación Infantil y Primaria, dos centros concertados Educación Primaria y Secundaria, y dos institutos públicos de Educación Secundaria. El centro cuenta con dos edificios separados por un amplio patio.

Somos un centro que goza de un estilo propio con una identidad cuya propuesta educativa apuesta por una educación de calidad, por y para todos.

1.1.- Situación lingüística del centro:

Somos un centro de Educación Infantil y Primaria de doble línea en la mayoría de los cursos, acogido al convenio MECD-British Council, por lo que desarrollamos un currículo integrado en ambas lenguas (español - inglés) tanto en la etapa de Infantil como en Primaria.

El convenio British Council - MECD lleva implantado en nuestro colegio desde el curso 2004/5, siendo el curso 2014/15 el primero en el que nuestros alumnos cursan 1º ESO habiendo completado toda la Primaria British.

En todos estos años, se ha trabajado muy duro por comenzar y consolidar un convenio de larga tradición y reputación en España, que recientemente se ha renovado garantizando así la continuidad y actualización del programa.

Con el fin de concretar este acuerdo en nuestro centro, el equipo docente British ha elaborado una guía llamada "**Documento British**" que aglutina la metodología y características de la enseñanza de la lengua extranjera en nuestro centro, así como la forma en la que se va a desarrollar el programa British, cómo acoger al profesorado nuevo, mantener un histórico de acuerdos y una amplia sección con estrategias y ejemplos concretos organizados por cursos para garantizar así la continuidad pedagógica en todos los niveles. Año tras año revisamos el D.A.F.O. (Debilidades - Amenazas - Fortalezas - Oportunidades) sobre el que hemos basado nuestro trabajo a lo largo de todo el curso y que sirve de punto de partida para la revisión del documento British. También se dedica un apartado a la Comunidad Educativa ya que es uno de los pilares fundamentales del programa British. Sin ellos, no tendría razón de ser. Por lo tanto, es fundamental hacerles partícipes de nuestros objetivos, estrategias, pautas de estudio, inquietudes y retos. En este documento se verá de qué modo hacerlo posible.

Con este documento, el equipo de maestros del CEIP "La Moraña" queremos dar un paso más hacia la excelencia en la consecución de nuestro objetivo como centro:

"Conseguir que nuestros alumnos adquieran la competencia lingüística en lengua inglesa en un nivel acorde a su edad".

Además, nuestro centro lleva años implantando un **Plan de Formación de Centros** en el que se ofertan diferentes itinerarios de formación que trata de dar respuesta a las necesidades de mejora. Aunque cada curso se revisa y se adapta, generalmente siempre existe un itinerario para el profesorado British, otro para el impulso de competencia en comunicación lingüística y otro para la atención a la diversidad. De forma transversal, se intentan incluir las TIC en cada uno de los itinerarios. Desde el centro se fomenta la participación en diferentes actividades que proponen los diferentes Centros de Formación del Profesorado.

De igual modo, durante el curso 2019/2020 el centro ha participado en el proyecto de innovación, **PLC-Innova**, con un total de 9 participantes de nuestro centro con representantes del ciclo de infantil y los dos interniveles de primaria y de las especialidades tanto e infantil, educación primaria e inglés, con el fin de elaborar un Proyecto Lingüístico de Centro que integre y coordine las diferentes actuaciones en torno al mismo a lo largo de toda la escolaridad. Además, este proyecto tiene también como fin coordinar las dos lenguas utilizadas en el centro: el castellano y el inglés.

Pretendemos que nuestro PLC sea un documento práctico y abierto, de uso habitual a la par que dinámico ya que puede ser revisado, mejorado...Nuestro PLC recoge un plan integral, un conjunto de acuerdos que la comunidad escolar adopta para hacer posible un trabajo coherente en lo que respecta a la competencia en comunicación lingüística. Es un proyecto que aglutina objetivos y actuaciones para la mejora en la competencia comunicativa tanto en lengua materna como en lenguas extranjeras y sobre todo tiene un matiz transversal ya que implica a todas áreas.

El desarrollo de la competencia en comunicación lingüística es una necesidad de primer nivel para nuestro alumnado y para nuestra sociedad. Alumnado y sociedad necesitan una competencia en comunicación lingüística que permita superar los retos del presente y del futuro: desarrollo personal, empleo, movilidad y relaciones internacionales, uso de las TIC y participación en redes sociales presenciales y virtuales, etc.

Nuestro PLC, en este sentido, recoge las inquietudes, las necesidades, los acuerdos y las decisiones adoptadas en el centro en aras de promover adecuadamente la competencia en comunicación lingüística de nuestro alumnado.

El Proyecto Lingüístico de Centro es necesario porque ante la importancia y la complejidad de la competencia en comunicación lingüística y su desarrollo es necesario responder con una actuación coordinada de todos los agentes educativos y todos los recursos a su disposición. De esta competencia depende, en buena medida, el bienestar presente y futuro de nuestro alumnado y la actuación educativa que proporcionemos debe responder con la misma medida de profesionalidad y entrega.

Nuestro Proyecto Lingüístico de Centro recoge los valores, los objetivos y las prioridades de actuación para promover el desarrollo de la competencia en comunicación lingüística. Así mismo, el Proyecto Lingüístico de Centro tiene en cuenta las características del entorno social y cultural del centro, recoge la forma de prestar atención a la diversidad del alumnado y la acción tutorial en lo concerniente a la competencia en comunicación lingüística. Por último, el PLC deberá respetar el principio de no discriminación y de inclusión educativa como valores fundamentales y las actuaciones que se contemplan dentro del PLC toman estos dos principios como ejes de actuación fundamental.

1.2.- Nuestro PLC como concreción del Proyecto Educativo de Centro

Entendemos el Proyecto Lingüístico de Centro como una concreción del Proyecto Educativo de Centro para la mejora de la competencia en comunicación lingüística, en la elaboración del PLC están implicados todos los agentes responsables del Proyecto Educativo de Centro. Así mismo, puesto que la fuerza del PLC depende de la coordinación y del compromiso de toda la comunidad educativa, es también importante contar, con distintos niveles de responsabilidad, con quienes puedan realizar alguna aportación al desarrollo de esta competencia profesorado, familias u otras personas que deseen implicarse.

El equipo directivo, el Consejo Escolar, el Claustro y los Órganos de Coordinación Docente velan porque el PLC sea una herramienta de calidad y porque su desarrollo sea exitoso.

Es un proyecto abierto a la comunidad educativa, que tiene como valores la transparencia, el diálogo y la participación de los agentes implicados en el proceso de transformación de la práctica docente y que pretende contribuir a la mejora de la calidad del sistema educativo. En nuestro centro consideramos necesario que se fomente el aprendizaje de idiomas como una tarea a lo largo de toda la vida y que se facilite durante toda la escolaridad, desde la enseñanza en E. Infantil hasta la educación de adultos.

Es necesaria una intensificación del aprendizaje de idiomas para desarrollar una comunicación internacional más eficaz combinada con el respeto por la identidad y la diversidad cultural, un mejor acceso a la información, una interacción personal más intensa, una mejora de las relaciones de trabajo y un entendimiento mutuo más profundo.

Hoy en día un buen dominio de las lenguas extranjeras y la capacidad para usarlas es una competencia clave esencial para funcionar en el mundo moderno y el mercado de trabajo, que aumenta las oportunidades educativas de las personas jóvenes y la movilidad profesional de los adultos...

Nuestro Proyecto lingüístico implica cuatro realidades simultáneas estrechamente relacionadas con las señas de identidad reflejadas en nuestro Proyecto Educativo de Centro:

En primer lugar, nuestro PLC es un análisis de necesidades. Como análisis de necesidades, implica el manejo de datos en relación con la competencia en comunicación lingüística del alumnado. Estos datos se refieren tanto al nivel de competencia y a las diversas capacidades del alumnado como a los procesos de desarrollo de la competencia y de aprendizaje de las diferentes lenguas presentes en el currículo y en el bagaje personal de nuestros alumnos.

En segundo lugar, el PLC es un plan estratégico de mejora de la competencia en comunicación lingüística. A partir de los datos se han tomado decisiones didácticas y organizativas. El diseño del plan estratégico de actuación ha determinado qué objetivos se plantea el centro en relación con la competencia en comunicación lingüística, qué actuaciones se han de realizar, quién o quiénes son responsables, qué recursos se necesitan, cuándo y por cuánto tiempo se realizará la actuación y cómo se evaluará.

En tercer lugar, el PLC es un documento de coordinación. Es un documento avalado por los órganos de dirección y gestión del centro, aceptado por el Claustro y Consejo Escolar y dado a conocer a las familias y a las instituciones pertinentes del entorno del centro educativo. Además, es un

documento dinámico que se revisa periódicamente para observar su cumplimiento, ajustarlo a la realidad y tomar decisiones en relación con su desarrollo.

Por último, nuestro PLC es una línea de trabajo en relación con la competencia en comunicación lingüística. El PLC establece un sentido común de trabajo para el desarrollo de esta competencia a través de estrategias metodológicas consensuadas y compartidas. En este sentido, el PLC establece cuál es el modo de funcionamiento o el marco pedagógico en el cual se integra el Centro y, además, plantea este modo de funcionamiento como un proceso de investigación acción: analizamos necesidades, planteamos soluciones, nos coordinamos, las ponemos en funcionamiento, las evaluamos y tomamos decisiones acerca de la necesidad de reabrir el ciclo de trabajo. El PLC es, por tanto, un factor de mejora y de innovación educativa.

1.3.- Elementos en nuestro PLC:

- Objetivos
- Responsables y coordinadores
- Difusión
- Características metodológicas de nuestro centro
- La biblioteca escolar
- Plan de Fomento de la lectura y la escritura (incluye el Plan Lector)
- Uso de las TIC
- Atención a la diversidad
- Participación en otros programas
- Actuaciones a desarrollar y las áreas de mejora propuestas
- Evaluación y seguimiento del PLC

Es un documento consensuado que recoge los acuerdos que el centro educativo propone para el desarrollo de la competencia en comunicación lingüística.

El centro educativo ha establecido una serie de objetivos de mejora, los cuales suponen la finalidad principal del PLC. Los objetivos son operativos, concretos y precisos. Además, se han definido las líneas de actuación. La innovación y la evaluación llevan asociadas, normalmente, la necesidad de formación: en este sentido el PLC se tiene en cuenta desde el plan de formación del profesorado del centro a través de estrategias formativas adecuadas al contexto. Finalmente, el PLC incluye cuáles son los mecanismos de evaluación para constatar las mejoras. Tanto la evaluación de diagnóstico como la evaluación y autoevaluación de estudiantes y profesorado son necesarias para analizar si el PLC ha tenido incidencia en la competencia en comunicación lingüística del alumnado y se han cumplido, por tanto, los objetivos previstos.

Nuestras líneas de actuación incluyen:

- a) Content and Language Integrated Learning (CLIL) para el desarrollo del bilingüismo.
- b) La Atención a la Diversidad desde la perspectiva de la competencia en comunicación lingüística.
- c) Las Propuestas de Mejora de la competencia en comunicación lingüística a partir de los resultados de la evaluación de diagnóstico.

2.- Objetivos

Como objetivo general de nuestro planteamiento es mejorar la competencia en comunicación lingüística, atendiendo a las necesidades y los intereses específicos del alumnado y al contexto sociolingüístico integrando en este documento todas actuaciones que contribuyan a la mejora de la competencia en comunicación lingüística.

Para ello nos planteamos los siguientes objetivos específicos:

- a) Servir como plan de mejora en el centro en la competencia en comunicación lingüística.
- b) Fomentar el bilingüismo como un objetivo irrenunciable que promueve una ciudadanía mejor preparada fortaleciendo las competencias lingüísticas y la formación de calidad.
- c) Promover actuaciones que faculten a los ciudadanos para que se comuniquen en varias lenguas además de su lengua materna.
- d) Potenciar el aprendizaje de las lenguas extranjeras en el centro para aumentar la competencia comunicativa.
- e) Mejorar el hábito lector, comprensión lectora y expresión oral y escrita a través de los diferentes tipos de textos.
- f) Consensuar objetivos lingüísticos a desarrollar por todas las áreas y especialmente las lenguas presentes en el centro.
- g) Ordenar y organizar las medidas curriculares y extracurriculares, complementarias y extraescolares para el desarrollo de la competencia en comunicación lingüística
- h) Desarrollar herramientas y estrategias de evaluación formativa para todas las áreas, y relacionadas con la metodología, que tengan en cuenta indicadores de evaluación de la competencia lingüística (expresión, comprensión, lectura...).
- i) Integrar, de manera transversal, competencias como aprender a aprender o autonomía personal en el diseño del proyecto lingüístico.
- j) Favorecer la innovación y la práctica de experiencias innovadoras en el centro.
- k) Potenciar la atención a la diversidad a través del PLC, dando respuesta a los principios de la educación inclusiva, entre otros, el diseño universal de aprendizaje y las medidas de acceso y participación para el aprendizaje de todo el alumnado.
- l) Abrir el PLC a la comunidad educativa y hacia otras comunidades educativas nacionales o europeas, potenciando el trabajo conjunto entre centros educativos con proyectos comunes y compartidos, favoreciendo la reflexión y acción en aspectos organizativos, metodológicos y formativos innovadores relativos a la mejora de la competencia lingüístico-comunicativa.
- m) Mejorar el uso de las TIC y su relación con la comunicación lingüística.
- n) Crear un PLC sostenible en el tiempo y que sea de utilidad para nuestro centro, a través de la revisión y actualización anual del mismo.

3.- Coordinación y colaboración

El diseño del Proyecto Lingüístico de centro ha de prever criterios de sostenibilidad para hacer que su incorporación al PE de Centro tenga sentido a medio y largo plazo.

3.1.- Equipo PLC.

Equipo PLC con representantes de:

- Jefe de Estudios
- Un coordinador PLC del nivel de infantil
- Un coordinador PLC del nivel de primaria
- Un coordinador de las áreas de inglés

Este equipo, a su vez, se coordinará con los encargados de Biblioteca y el Plan de Lectura para el impulso de actividades.

Siempre que sea posible se facilitará a los tres miembros una hora mensual para reunirse y coordinarse de forma conjunta.

A inicio de curso tendrá lugar una coordinación para iniciar las propuestas. Durante el segundo trimestre se realizará una primera valoración de las actividades propuestas y al final de curso se evaluará la puesta en práctica del Plan Lingüístico para su inclusión en la Memoria Anual.

3.2.- Coordinación con los coordinadores del Plan de Fomento a la Lectura y de la biblioteca escolar.

Hemos participado en varias convocatorias del programa de mejora de bibliotecas escolares, por ejemplo, en el curso 2019/2020, cuando nos concedieron una dotación económica, o este mismo curso en el programa “Bibliotecas del Futuro. Bibliotecas 2030”.

3.3.- Colaboración entre el centro y las familias, instituciones y organismos:

Con el fin de potenciar unos buenos hábitos lectores en nuestros alumnos, creemos imprescindible la colaboración del centro con las familias y otras instituciones. Por este motivo, facilitamos estas orientaciones que se pueden llevar a cabo fácilmente fuera del ámbito escolar.

- Consultar habitualmente el periódico y comentar en casa noticias que les llamen la atención.
- Dar ejemplo de buenos hábitos de lectura, como, por ejemplo, tener un libro que se está leyendo encima de la mesita de noche.
- Que las familias se responsabilicen de que los alumnos lean un tiempo diario.
- Considerar la lectura como algo positivo, sin sacralizarla.
- Comentar sus lecturas con los chicos o les hablen de ellas, explicarles “de qué va”, quién les ha recomendado el libro, por qué les interesa su tema o argumento, cómo son sus personajes, que episodio prefieren...
- Es fundamental no confundir el tiempo de lectura con el provecho obtenido. Es preferible que el chico lea poco y bien a que se pase horas, sin apenas entender su contenido.
- Animar a que sus hijos les lean en voz alta, mostrar interés por lo que escuchan y ayudarles si tropiezan con palabras cuyo significado desconozcan.
- Implicar a las familias en la organización de actividades: teatro, premios literarios, etc.
- Regalar libros en fechas señaladas.

- Colaborar con los Ayuntamientos, otros centros educativos, la Biblioteca Municipal, así como las librerías locales para llevar a cabo actividades de fomento de la competencia lingüística.
- Hábitos saludables que se pueden llevar a cabo con los alumnos:
 - Préstamo de libros, tanto de la biblioteca del centro como de la biblioteca Municipal, guiándose por las indicaciones del bibliotecario para escoger la lectura más adaptada para el niño.
 - Donación de libros de lectura por parte de las familias u otras entidades, para uso y disfrute de los alumnos del centro.
 - Lectura de cuentos en el aula.
 - En las reuniones periódicas con los padres pedirles su colaboración en este Plan para fomentar el hábito lector de sus hijos.

4.- La biblioteca escolar

Nuestra biblioteca del centro cobra vital importancia en la vida escolar, siendo un elemento fundamental como complemento esencial del currículo para la búsqueda y el tratamiento de la información, como espacio que cuenta con una amplia variedad de recursos, es punto de convergencia para el Plan de Lectura y otras actividades complementarias y un lugar de trabajo y aprendizaje privilegiado. En definitiva, la Biblioteca Escolar es un motor fundamental para impulsar todas las competencias del alumnado y, de manera particular, su competencia en comunicación lingüística.

4.1.- Objetivos y funciones de la biblioteca escolar:

La biblioteca escolar ha de ser concebida no sólo como una institución para la promoción de la lectura, sino también como un espacio de aprendizaje.

Según la UNESCO, ha de responder a los siguientes objetivos:

- Apoyar y facilitar la consecución de los objetivos del Proyecto Educativo del centro y de los programas de enseñanza.
- Crear y fomentar en los niños el hábito y el gusto de leer, de aprender y de utilizar las bibliotecas a lo largo de toda su vida.
- Ofrecer oportunidades de crear y utilizar la información para adquirir conocimientos, comprender, desarrollar la imaginación y entretenerse.
- Enseñar al alumnado las habilidades para evaluar y utilizar la información en cualquier soporte, formato o medio, teniendo en cuenta la sensibilidad por las formas de comunicación presentes en su comunidad.
- Proporcionar acceso a los recursos locales, regionales, nacionales y mundiales que permitan al alumnado ponerse en contacto con ideas, experiencias y opiniones diversas.
- Organizar actividades que favorezcan la toma de conciencia y la sensibilización cultural y social.

- Trabajar con el alumnado, el profesorado, la administración del centro y las familias para cumplir los objetivos del proyecto educativo del centro.
- Proclamar la idea de que la libertad intelectual y el acceso a la información son indispensables para adquirir una ciudadanía responsable y participativa en una democracia.
- Promover la lectura, así como los recursos y los servicios de la biblioteca escolar dentro y fuera de la comunidad educativa.

Con el fin de alcanzar dichos objetivos, nuestra biblioteca escolar cumplirá las siguientes funciones:

- Recopilar materiales y recursos didácticos relevantes, independientemente del soporte.
- Difundir entre alumnos y profesores información y recursos en diferentes soportes para satisfacer las necesidades curriculares, culturales y complementarias.
- Organizarlos recursos de tal modo que sean fácilmente accesibles y utilizables. Hacer posible su uso cuando se necesiten, mediante un sistema de información centralizado.
- Fomentar el uso de la biblioteca escolar a través de diferentes canales de comunicación (Web de la biblio, Facebook de la AMPA, etc.).
- Constituir el ámbito adecuado en el que los alumnos adquieran las capacidades necesarias para el uso de las distintas fuentes de información. Colaborar con los profesores para la consecución de los objetivos pedagógicos relacionados con este aspecto.
- Impulsar actividades que fomenten la lectura como medio de entretenimiento y de información.
- Actuar como enlace con otras instituciones de fuentes de información externos y fomentar su uso por parte de alumnos y profesores.

4.2.- Actividades referidas a la biblioteca escolar:

4.2.1.- Coordinadores de biblioteca:

Se nombrarán a comienzos de curso dos responsables de biblioteca que dispondrán de una reducción de su horario lectivo para horas de trabajo en la biblioteca y desarrollar las siguientes funciones:

Funciones organizativas y técnicas:

- Establecer un horario de utilización de la biblioteca mediante el que puedan acceder a su uso, acompañados de su profesor, todos los grupos de alumnos el máximo número de ocasiones posible, desarrollándose tanto tareas de consulta y estudio como de animación a la lectura y préstamo.
- Asegurar la organización, mantenimiento y adecuada utilización de los recursos documentales y de la biblioteca del centro.
- Analizar la situación con el fin de detectar posibles necesidades/carencias y adquirir nuevos materiales y fondos para la biblioteca de acuerdo a los presupuestos disponibles.
- Restaurar material deteriorado siempre que sea posible o tenerlo en cuenta para su reposición.
- Registrar, catalogar y clasificar todos los fondos que lleguen a la biblioteca, manteniéndola actualizada.

- Mantener los fondos debidamente ordenados en las estanterías y velar porque otros docentes y alumnos respeten este orden.
- Posibilitar el préstamo de lotes a las diferentes aulas.
- Establecer mecanismos ágiles de préstamo individual a los alumnos y al resto de los usuarios.
- Mantener actualizado el fichero de préstamos, que permita, cuando se estime conveniente, estudiar el tipo de lecturas de un determinado grupo de alumnos, su frecuencia, ...

Funciones pedagógicas:

- Colaborar con el resto de los docentes en la promoción de la lectura como medio de información, entretenimiento y ocio.
- Difundir, entre los maestros y los alumnos, materiales didácticos e información administrativa, pedagógica y cultural.
- Colaborar en la planificación y el desarrollo del trabajo escolar, favoreciendo la utilización de diferentes recursos documentales.
- Orientar a los alumnos que utilicen la biblioteca, facilitándoles el acceso a diferentes fuentes de información junto al docente del área a trabajar.
- Organizar conjuntamente con el coordinador del Plan de Lectura la conmemoración de fechas o acontecimientos que merezca la pena destacar, mediante la exposición de libros y otros documentos relacionados con el tema, elaboración de guías de lectura, celebración de algún acto especial, ...
- Conseguir que la biblioteca forme parte de la vida del centro, estimulando que los profesores decidan utilizarla como una herramienta fundamental en su trabajo y desarrollando con ellos actividades concretas sobre distintos aspectos del currículum.
- Fomentar el uso de la biblioteca digital LeoCyL.
- Establecer canales de comunicación con la biblioteca pública más cercana.

Se considera recomendable que los responsables de biblioteca participen en grupos de trabajo, jornadas..., que le permitan profundizar en sus tareas y mantenerse en contacto con los profesores encargados de otras bibliotecas.

5.- Plan de Lectura

El Plan Lectura se encuentra como archivo aparte para facilitar su consulta. No obstante, todo lo incluido en él queda enmarcado y coordinado con este Plan Lingüístico.

6.- Difusión del PLC.

- Se presentará al Claustro un pequeño guion con los puntos clave del Plan Lingüístico.

- Muestra de las actividades realizadas años anteriores (la mayoría están publicadas en la web de la Biblioteca).
- Incluir el documento del Plan Lingüístico dentro del Proyecto Educativo y presentarlo al Claustro a inicio de curso y reflejar en la Propuesta Curricular los puntos clave del mismo.
- En las reuniones de internivel, el coordinador informará al nuevo profesorado de los acuerdos clave que estén reflejados en el PLC y que afecten a su internivel:
 - Incluir los aspectos metodológicos recogidos en el documento British y en las Programaciones Didácticas en relación con la competencia lingüística.
 - Consensos aprobados en lectoescritura en el cambio de etapa de infantil a primero de primaria.
 - Presentación a inicio de curso rúbricas comunes en cuanto a la corrección de exámenes y tarea escrita: faltas de ortografía, redacción, limpieza, contenidos...
 - Unificación de criterios respecto a la utilización de cuadernos en las aulas, así como pautas y normas (al menos por interniveles).
 - Se irá acordando la celebración de actividades complementarias relacionadas con la expresión oral y escrita en ambas lenguas: en qué consisten y cómo se organizan y llevan a cabo.

Se plantea la posibilidad de realizar un pequeño tríptico o documento “resumen” donde se reflejen las características más relevantes e importantes del Plan para ofrecérselo al nuevo profesorado y que se hagan una idea general de nuestra forma de trabajar, aunque luego se deba conocer el plan completo. También podría servir para difusión hacia las familias.

7.- Metodología

La potenciación de la lectura es uno de nuestros objetivos básicos, de ahí que nuestro Plan de Fomento de la Lectura cobre vital importancia. Desde nuestro punto de vista, éste incluye el “Plan lector” establecido para todas áreas y cursos, ya que profundiza en el impulso de las competencias necesarias para un buen desarrollo lector y escritor.

A través de este plan, creemos necesario desarrollar una serie de compromisos a través de todas áreas:

- Compromiso de escritura correcta
- Comprensión de textos (orales / escritos)
- Producción de textos (orales / escritos)
- Lectura en todas las áreas
- Potenciación de la biblioteca escolar

A nivel curricular-transversal se desarrollarán:

- Actividades para fomentar la capacidad lecto-escritora
- Ejercicios para trabajar comprensión y producción textos escritos

- Audiciones y ejercicios expresión oral
- Trabajos de investigación-biblioteca / TIC

7.1.- Metodología en Educación Infantil:

7.1.1.- Áreas en castellano:

Durante el proceso de elaboración de este Proyecto Lingüístico se crearon unas rúbricas adaptadas por niveles para facilitar la evaluación de la expresión oral (en Infantil) y escrita (en Primaria) de los alumnos. Estas rúbricas pueden consultarse en el Anexo I.

ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA

Nuestra metodología concuerda con la que aplicamos en nuestro trabajo por proyectos y que se basa en la Teoría del Constructivismo.

Existen según Ferreiro y Teberosky 5 niveles de escritura que reflejan el desarrollo de la escritura en el niño:

1) ESCRITURAS INDIFERENCIADAS

Son escrituras que reproducen o imitan los aspectos formales de la escritura adulta.

El niño distingue la escritura del dibujo.

2) ESCRITURAS DIFERENCIADAS

Presentan formas gráficas diferentes en cantidad y variedad interna.

3) SILÁBICA

Empiezan a descubrir la relación entre la escritura y la palabra sonora.

A cada parte que conocen oralmente le hacen corresponder una letra o pseudo letra.

A cada sílaba, le corresponde una grafía que corresponde al sonido convencional de la consonante o de la vocal

4) SILÁBICA-ALFABÉTICA

Empiezan a escribir más de una letra para cada sílaba. La impresión es que quien escribe, se ha dejado letras.

5) ALFABÉTICA

Establece y generaliza la correspondencia entre sonido y grafía.

En este nivel, adquiere un buen dominio del código, aunque le falta por aprender buena parte de la ortografía.

La idea principal que resume esta metodología se basa en lo siguiente: para desarrollar de una manera significativa los procesos que intervienen en la escritura y la lectura, hay que poner a los niños en situaciones de uso REAL.

“A ESCRIBIR, SE APRENDE ESCRIBIENDO” y “A LEER SE APRENDE LEYENDO”

No se trata de un proceso lineal y sumativo (cada mes una letra), sino que se va aprendiendo en función de las necesidades e intereses que van surgiendo en el aula. Por ejemplo la letra x (Álex) o la z (zoo) o la q (te quiero)

Hay que crear situaciones en las que los niños lancen hipótesis sobre lo que pueda decir un texto aceptando lo que inventan así como otras situaciones en las que tengan que escribir, valorando todos los intentos de escritura. (nombre desde el principio “A su manera”).

El papel de la maestra es conocer el punto de partida de cada alumno, y así poder ofrecer las condiciones apropiadas, la ayuda necesaria, la mediación, la buena comunicación, ofrecer estímulos y afecto y favorecer un clima de confianza y respeto. Así como evaluar para mejorar la práctica educativa.

Además hacer de modelo como lector, tanto en voz alta como lectura silenciosa y de escritor experto. (postura, forma de coger el lapicero, concentración, esfuerzo, revisión, etc.)

Hay que saber esperar, no precipitar las enseñanzas. Ofrecer retos asequibles, por ejemplo: “Hoy escribiremos la letra más pequeña para que nos quepa en una sola línea”.

“Tratar de escribir las letras en línea recta y todas del mismo tamaño”.

“OEA” ¿Cómo sabemos dónde pone cometa y dónde pone trompeta?

Pueden darse actividades de manera natural: identificar un objeto perdido por el nombre. Repartir los trabajos por el nombre.

Propuestas por los propios niños: hacemos una lista de juegos para no repetirlos, invitación para alguien que venga a dar una charla.

Propuestas por la maestra: informar a la familia de una salida o actividad especial.

Potenciar al máximo el uso de todo aquello que el entorno nos ofrece: folletos publicitarios, etiquetas de los productos, cartas, periódicos, revistas, nombres de las tiendas de las calles, los

carteles publicitarios.... El simple hecho de ir por la calle nos ofrece muchas posibilidades con el medio escrito.

ES UN PROCESO LARGO, COMIENZA ANTES DE QUE EL NIÑO ENTRA EN LA ESCUELA Y NO SE ACABA NI EN EDUCACIÓN INFANTIL NI EN PRIMARIA. ES UN APRENDIZAJE COMPLEJO QUE EVOLUCIONA A LO LARGO DE NUESTRA VIDA.

BIBLIOGRAFÍA:

- Leer y escribir para vivir. Montserrat Fons Esteve. Editorial: La Galera
- Sobre la enseñanza del lenguaje escrito y temas aledaños. Myriam Nemirovsky. Editorial: Paidós.

7.1.2.- Áreas de inglés:

7.1.2.1.- Guía de trabajo en el aula de infantil:

Para facilitar el manejo de esta información, la guía de trabajo en el aula de infantil estará disponible en la carpeta British en un documento separado y como Anexo II a este Plan.

- Metodología
- Estructura de una sesión
- Tipos de actividades
 - Actividades para trabajar el vocabulario y la gramática
 - Actividades para trabajar la pronunciación
 - Actividades para trabajar Phonics
 - Actividades que incluyan contenidos de Science
- Guía de lectoescritura de inglés en infantil
 - Inicio de la lectoescritura en infantil
 - Inicio de la lectoescritura en inglés
 - Pautas de trabajo para la iniciación de la lectoescritura en nuestro centro
 - Objetivos por niveles
 - Evaluación

7.2.- Metodología en Educación Primaria:

7.2.2.- Metodología de las áreas impartidas en lengua materna:

ÁMBITO ORGANIZATIVO

- Coordinar y temporizar con el resto de profesores los contenidos que se van a trabajar en las distintas áreas relacionadas con la lengua.
- Unificar criterios en la utilización de cuadernos, pautas y normas.

ÁMBITO METODOLÓGICO

- Trabajar en todos los niveles educativos el mismo centro de interés relacionado con el objetivo del centro.
- Se pedirá colaboración a las familias durante los dos primeros trimestres para traer el mismo libro de lectura al centro, haciendo intercambio de los mismos registros en el tercer trimestre con grupos inferiores. De esta forma se facilita la lectura en varios niveles educativos. Se tendrá en cuenta la disponibilidad de los libros digitales de Leocyl.

Para favorecer las destrezas de expresión oral y escrita se pueden introducir las exposiciones orales en todos los cursos (con sus debidas adaptaciones). Se pueden trabajar también en ambas lenguas:

- Lectura en inglés y resumen en español, y viceversa, dependiendo del área que vaya a recibir el feedback del libro leído. Importantísima la coordinación de fechas con los préstamos de biblioteca.
- Describir en inglés/español al personaje principal, un escenario...
- Secuenciar las acciones en un eje cronológico (Science)
- Si aparecen animales se puede hablar sobre ellos y hablar sobre sus características principales...

7.2.2.1.- Protocolo de transición del paso de infantil a 1º de primaria:

Nuestros documentos de centro acogen el “Protocolo de transición de infantil a 1º de Primaria” en el cual se reflejan los aspectos organizativos y metodológicos que se deben cumplir con el fin de facilitar a los alumnos el cambio de etapa. En este documento únicamente reflejamos los aspectos que tienen relación con la competencia en comunicación lingüística que es la que centra todo este Plan.

- Grupos flexibles para la lecto-escritura. Empezar repasando desde las vocales y respetar el nivel madurativo.
- Dedicar la segunda quincena de septiembre y todo mes de octubre a la evaluación inicial, repaso, trabajo de lecto-escritura, rutinas y normas, por lo que el uso de los libros de texto durante este periodo debe ser el mínimo posible.
- Mantener, siempre que se pueda, los rincones de lecto-escritura y plástica para alternar el tiempo mesa/rincones.
- Mantener la asamblea para resolver situaciones de conflicto, organización de actividades, exposición, normas, etc...
- Incidir en la psicomotricidad fina con el fin de aumentar el nivel de precisión (prensión, presión, trazo, dibujo) utilizando variedad de materiales como lápices, sobre arcilla, cera, manipulación de cera de modelar (más énfasis en la etapa de infantil y continuando en primaria).

- Incidir en la discriminación fonética, no sólo en el área de inglés.
- Trabajar en torno a una temática concreta de manera interdisciplinar, al menos una vez al trimestre, favoreciendo la coordinación entre el profesorado para que esta actividad común se enriquezca desde todas las áreas.

7.2.2.- Metodología de las áreas bilingües:

En Primaria habrá un aumento de horas de inglés con lo cual se prestará especial atención a la metodología de la enseñanza del idioma. Se impartirán, además, las áreas de Arts and Crafts y Natural y Social Science utilizando el inglés como lengua vehicular.

La metodología es el instrumento principal para el desarrollo del currículo, por lo que deberá ser acorde con los objetivos planteados: el desarrollo de la competencia comunicativa del alumno y de las competencias intrapersonales, interpersonales e interculturales que le ayuden a evolucionar como individuo autónomo, capaz de realizar aprendizajes varios y de desenvolverse con éxito en una sociedad pluricultural.

El aprendizaje en la etapa de Educación primaria se caracteriza por ser un proceso global y basado en la experiencia, tanto más cuanto más temprana es su edad. En consecuencia, la enseñanza de lenguas extranjeras deberá seguir un enfoque acorde con estas características. Así, ofrecerá al alumno la posibilidad de desarrollar todas las competencias que abarca la materia (tanto las lingüísticas como las procesuales e interculturales) de una manera integrada, tratando los conocimientos, destrezas, habilidades y actitudes que incluye cada una de ellas no como elementos aislados, en secuencias predeterminadas, sino en toda la complejidad de sus interrelaciones, de la forma más cercana posible a como se dan en la realidad.

Se presentará la lengua extranjera desde un uso contextualizado que ejemplifique su utilización en experiencias y actividades que correspondan a los intereses y habilidades del alumnado para así motivar y estimular su aprendizaje.

Se creará una **atmósfera** de clase agradable y motivadora para todos los implicados en un proceso de enseñanza-aprendizaje basado no sólo en el aprendizaje individual, sino también, y especialmente, en el aprendizaje cooperativo; se establecerán unas normas de conducta en el aula negociadas entre profesores y alumnos; se ofrecerán materiales y recursos que incluyan el uso de las tecnologías de la información y la comunicación; se ofrecerán refuerzos positivos haciendo hincapié en los logros de cada alumno según sus capacidades y esfuerzo.

El profesor adquiere un papel fundamental en este proceso. Su papel no se limitará a transmitir conocimientos, sino que incluirá, por ejemplo, ofrecer un input variado y significativo, proporcionar recursos para obtener información, ofrecer opiniones, sugerencias y alternativas, ayudar a tomar decisiones, modelar la realización de tareas, proponer retos, estructurar y guiar las experiencias de aprendizaje, animar a que los alumnos desarrollen su creatividad explorando ideas, ayudarlos a que vayan formando progresivamente hipótesis acerca del funcionamiento de la lengua extranjera.

Se llevará a cabo una **progresión curricular** a lo largo de la etapa, de acuerdo al currículo integrado, propio de los centros acogidos al British Council, que integra de manera armónica el currículo establecido a nivel nacional junto con aquellos aspectos más importantes del currículo británico, de tal modo que exista una progresión real de las tareas, situaciones de comunicación y tipologías textuales que vaya respondiendo a la evolución tanto de sus intereses como de sus necesidades de comunicación.

Se establecerán conexiones con otras áreas del **currículo**. Para esto, se elaboraron unos cuadros por cursos en los que se ponen en común los contenidos de las diferentes áreas con el fin de relacionarlas al máximo y ofrecer así un enfoque más integral. Estas programaciones anuales se alojan en un espacio compartido en la nube, la biblioteca "British CEIP La Moraña" (comúnmente llamada "carpeta British"), a la que todo el profesorado British del centro tiene acceso a través de un equipo de Microsoft Teams y las demás aplicaciones de Office 365 ofrecidas por la Junta de Castilla y León. Además, se pueden consultar en el Anexo III de este documento.

Se utilizarán **materiales "auténticos"** en la medida de lo posible, proporcionando una fuente inestimable de motivación. Se entienden aquéllos no diseñados específicamente para el aprendizaje de la lengua extranjera, sino los que maneja un hablante nativo de su edad. Incluyen cuentos, revistas, internet, canciones, rimas, programas de radio y televisión, textos divulgativos, narrativos, enciclopedias, anuncios, recortes de revistas, catálogos, juegos, etiquetas de alimentos, de prendas de vestir, diccionarios... Cabe destacar, que la biblioteca escolar del centro dispone de un gran número de lecturas "auténticas" adquiridas en Reino Unido que pueden ser utilizadas tanto por los docentes, como por los alumnos a través del préstamo de biblioteca.

Crearemos **Rutinas de Aula**, que permitan al alumnado conocer la estructura de la clase, con el fin de proporcionarle seguridad, y que al utilizar la misma estructura en su lengua materna o extranjera, pueda extrapolar los recursos que de forma natural utiliza en su lengua materna.

El **Tratamiento del Error** será efectuado con sumo cuidado, no penalizando en exceso los errores en las manifestaciones escritas u orales del alumnado, para no provocar actitudes negativas hacia el idioma. El profesorado sondeará los errores más comunes del alumnado y de manera periódica intentará corregir de manera práctica los errores más repetidos en las clases utilizando recursos y materiales extras.

El **Lenguaje de Aula** ha de estar dominado por frases cortas con vocabulario repetitivo, predominando las órdenes y con escasa utilización de tiempos verbales que se irán introduciendo progresivamente. El profesorado ha de procurar que el lenguaje oral vaya acompañado de un lenguaje corporal suficientemente expresivo para que al alumnado se le haga más fácil su comprensión y aprendizaje o apoyos visuales siempre que sea posible.

Los **Recursos** que utilizaremos serán variados y se adaptarán al alumnado en cuanto al tipo de aprendizaje que presenten: juegos, películas, vídeos, conversaciones en parejas, libros de lectura adaptados a cada edad, libros de textos y de actividades, periódicos, aplicaciones informáticas... y se adaptarán o facilitarán materiales y recursos de refuerzo y/o ampliación para aquellos alumnos que presenten necesidades educativas especiales (refuerzo educativo, acnes, ances...) o siempre que se considere necesario. Este material podrá ser físico o digital. Se incluirán también materiales y recursos elaborados en los seminarios y talleres de formación relacionados con itinerario de internalización de nuestro Centro British.

Transformaremos el Aula de Inglés en un Aula de Recursos, ya que consideramos que el inglés debe estar inmerso en el día a día del aula, y que el alumnado no debe salir de su aula para recibir la clase de inglés pues debemos intentar mantener una continuidad entre el español y el inglés.

En la Biblioteca de centro crearemos y ambientaremos una sección específica para los libros en inglés, e iremos aumentando nuestro fondo bibliográfico con nuevas adquisiciones. Además, si se considera oportuno por el profesorado se pedirá colaboración a las familias durante los dos primeros trimestres para traer el mismo libro de lectura al centro, haciendo intercambio de los mismos registros en el tercer trimestre. De esta forma se facilita la lectura en varios niveles educativos. Se tendrá también en cuenta la disponibilidad de los libros digitales de Leocyl.

La utilización de las Tecnologías de la Información y la Comunicación será importante, utilizando todo tipo de recursos, como la Pizarra Digital Interactiva, actividades online, vídeos, páginas web... ya que estas actividades adquieren un carácter más variado y vistoso, lo cual se traduce en una mayor motivación, interés y atención por parte del alumnado.

Con el aumento de horas de inglés mejorará la competencia comunicativa y se intentará que los aprendizajes sean funcionales y reales.

Implicaremos desde un primer momento a la Comunidad Educativa: profesorado y personal de servicios, familias, Consejo Escolar, Asociación de Padres y Madres, entorno próximo... proporcionando una información clara y precisa de lo que supone el Proyecto Bilingüe y dando respuesta a todas las dudas y temores que puedan surgir. Requeriremos su apoyo para la realización de diferentes actividades y estaremos abiertos a cualquier sugerencia que nos presenten.

8.- Documento British

El equipo docente que imparte las áreas bilingües, así como los asesores lingüísticos adscritos a nuestro centro, elaboraron hace unos años el llamado "Documento British" en el que se reflejan las características, objetivos, metodología y otros aspectos básicos de las áreas bilingües, tratando de coordinar e interrelacionar los contenidos de las asignaturas en idioma extranjero. También se han elaborado unas programaciones didácticas, disponibles en la biblioteca compartida de British, en las que se ponen en común los contenidos bilingües y del área de lengua para facilitar la coordinación.

Este documento se revisa año tras año, especialmente el apartado del DAFO, que sirve de punto de partida para introducir las mejoras que nos hacen crecer año tras año. Este documento forma parte, y de gran importancia, de este Proyecto Lingüístico y, como tal, se puede consultar en el Anexo IV.

9.- Uso de las TIC

Vivimos en una sociedad que está inmersa en el desarrollo tecnológico, donde el avance de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) han cambiado nuestra forma de vida, impactando en muchas áreas del conocimiento. En el área educativa, las TIC han demostrado que pueden ser de gran apoyo tanto para los docentes, como para los estudiantes. La implementación de la tecnología en la educación puede verse sólo como una herramienta de apoyo, no viene a sustituir

al maestro, sino pretende ayudarlo para que el estudiante tenga más elementos (visuales y auditivos) con los que enriquecer el proceso de enseñanza aprendizaje.

9.1.- Recursos físicos:

En el último curso nuestro centro ha experimentado una mejora considerable en cuanto a los recursos físicos disponibles: dotación de equipos convertibles, dotación de ordenadores fijos en aulas y la red mejorada de "Escuelas Conectadas". A pesar de estas mejoras, aún se han detectado bastantes necesidades que se intentarán solventar a medida que se disponga de presupuesto.

En el segundo nivel, 5º y 6º pueden trabajar en el aula con los miniportátiles de Red XXI. Son equipos que tienen un rendimiento muy básico pero suficiente para realizar actividades interactivas, de refuerzo, libros digitales, búsquedas de información...

9.2.- El uso educativo de las TIC:

Además de todos los recursos que se utilizan día a día en las aulas, libros digitales, etc. El centro tiene en marcha las Aulas Virtuales Moodle y los grupos de MS Teams con el fin de ofrecer recursos adicionales o los trabajados en clase que complementen y apoyen la labor educativa en las aulas.

10.- Atención a la diversidad

El objetivo de nuestro proyecto es ofrecer una educación de pleno derecho a todo el alumnado. Ha de ser, por lo tanto, un proyecto integrador y no seleccionador. La atención a la diversidad, en todos sus aspectos, es el gran reto de un proyecto de estas características.

Niños con necesidad educativa de apoyo específico:

Se les intentará integrar en el aula ordinaria siempre en coordinación con los profesores de Apoyo. El centro cuenta con una dilatada experiencia en la atención a la diversidad con profesorado específico, así como un Plan de Refuerzo propio que nos permite organizar y optimizar los recursos personales, por lo que nuestro alumnado cuenta con los recursos personales y materiales necesarios para dar la respuesta más adecuada a este tipo de alumnado.

El tratamiento de la diversidad del alumnado, se hará pues factible atendiendo a las peculiaridades de cada grupo, a las características de niños o niñas de variada procedencia y capacidad, de distinto estilo cognitivo, ritmo de aprendizaje, etc.

La atención a los ACNEAES supondrá la elaboración de programas específicos, con la selección de los procesos y de las actividades pertinentes (variadas, con distinto grado de dificultad, formuladas mediante diferentes lenguajes, que admitan distintas respuestas o distintos grados de elaboración de las mismas, etc.).

Dentro de una misma secuencia de contenidos, las tareas a desarrollar por el alumnado tendrán varios grados de dificultad y deberán ser diversas para que fomenten la motivación del alumnado. Dichas actividades estimularán la autoestima del alumnado ya que al poder ir progresando a su

ritmo, sentirá que el esfuerzo brindado ha merecido la pena. Se incluirán también tareas que, poco a poco y en función de la edad del alumnado, vayan fomentando un aprendizaje cada vez más autónomo. Se programarán variedad de actividades y dinámicas con el fin de atraer e interesar al mayor número posible de estilos de aprendizaje. El lenguaje se presentará en variedad de contextos amenos y estructurados, lo que permitirá a los a.c.n.e.a.e.s interiorizar, adquirir y utilizar el lenguaje, y participar en las actividades de clase con naturalidad y a su propio ritmo.

Alumnos con pequeños problemas de aprendizaje y/ o conducta:

Las adaptaciones se centrarán en:

- Tiempo y ritmo de aprendizaje
- Metodología más personalizada
- Reforzar las técnicas de aprendizaje
- Mejorar los procedimientos, hábitos y actitudes
- Adaptaciones en la evaluación.

Alumnos con dificultades graves de aprendizaje:

Se priorizarán los contenidos de procedimientos y actitudes, buscando la integración social, ante la imposibilidad de lograr un progreso suficiente en contenidos conceptuales. Hay que insistir en los contenidos instrumentales o de material considerados como tales. Estas adaptaciones serán significativas-adequando el currículum ordinario a las capacidades de cada uno, modificando objetivos, contenidos, criterios de evaluación y metodología. Por lo que se refiere al alumnado que se incorpora al centro una vez iniciado el curso o el ciclo, procedente de un centro que no sea sección bilingüe, dependiendo del curso de incorporación, precisarán apoyos en lengua inglesa para poder seguir el ritmo con normalidad. Los apoyos se establecerán en su momento para cada caso concreto, una vez realizada una evaluación inicial se dispondrá de un material básico para que el alumno/a pueda trabajar en el centro y en casa con el objetivo de alcanzar el nivel mínimo. En caso de que la incorporación sea muy tardía, deberán adaptarse los objetivos y contenidos, de forma realista, al tiempo disponible.

Alumnos con desconocimiento de la lengua:

Se articularán todos los recursos personales y materiales necesarios para realizar la inmersión a la lengua y que se adquiera un nivel básico que permita al alumno desenvolverse de forma autónoma y seguir sus clases con las debidas adaptaciones.

Alumnos con altas capacidades:

Se facilitará al alumno materiales y recursos adaptados a su nivel que le supongan un reto o esfuerzo mayor que las planteadas para su grupo (lecturas más complejas, pasatiempos adaptados...)

11.- Participación en proyectos y otros eventos

Creemos que es muy importante que el centro participe en proyectos y programas que nos acerquen a los nuevos recursos y metodologías, además de participar en otros congresos, seminarios, formación... Estos proyectos nos permiten trabajar con los alumnos de forma más competencial y desarrollar de forma muy potente y motivadora la Competencia en Comunicación Lingüística junto a otras más específicas de cada proyecto. En los dos últimos cursos destacamos nuestra participación en los siguientes programas y proyectos de innovación educativa:

- PLC-Innova
- PIE Ingenia Primaria
- Observa_Acción, en las modalidades
 - o Digitaliza_Acción (1@1)
 - o Team2teach entre los docentes del centro
 - o School4School. En dos ocasiones nos hemos hermanado con otros centros bilingües: uno es el centro British de Ávila (CEIP Comuneros de Castilla) y otro un centro bilingüe en la Comunidad de Madrid (CEIP Las Veredas, Colmenarejo).
- Internacionalización del centro:eTwinning(Puzzle Hunters y Bookraft).
- Congreso CIEB 2021en Valladolid: Reading Olympics y Five Kingdoms.
- Ponentes en las jornadas de fomento de la lectura del CFIE Ávila.

12.- Actuaciones

Con el fin de mejorar nuestra práctica docente y establecer unas áreas de mejora es imprescindible realizar una autoevaluación.

Para ello, debemos analizar nuestros puntos fuertes y debilidades, las experiencias de éxito llevadas a cabo en nuestro centro recientemente y los puntos fuertes de nuestros alumnos como se indica a continuación.

Es importante que este punto se mantenga en constante revisión, al menos una vez al año, para que al finalizar el curso se puedan incluir nuevas áreas de mejora de cara al curso siguiente.

12.1.- Puntos fuertes de nuestro centro en relación con la Competencia lingüístico-comunicativa:

- Nuestro centro está acogido al convenio MECD-British Council.
- El profesorado British ha elaborado un documento que recoge los aspectos metodológicos más importantes de las áreas impartidas en inglés. Este documento es revisado anualmente.
- Alta motivación para enfrentarnos a los nuevos retos en los que nos hemos embarcado.
- Plan refuerzo de Centro, el cual nos permite analizar las necesidades de nuestro centro y así poder atenderlas de forma más individualizada.
- Medidas organizativas para la atención a la diversidad: grupos flexibles, refuerzos ordinarios dentro del aula, desdobles...
- Uso habitual de la biblioteca de Centro.
- Se está elaborando un documento para aunar metodologías con relación a la lectoescritura en Educación Infantil. En inglés se va a elaborar un documento en relación al proceso de adquisición de la lectoescritura en lengua inglesa basado en la fonética sintética.
- Actividades Complementarias a nivel de Centro.
- Fomentamos actividades que potencian la competencia lingüística: teatros en ambos idiomas (empresas externas o asociaciones del entorno, antiguos profesores...) tanto dentro como fuera del Centro.
- Cada año establecemos un objetivo general de centro en torno al cual giran todas las actividades a realizar.
- Participación y colaboración muy activa del AMPA.

- Actividades que fomentan la expresión oral: canción y poemas durante celebraciones, rutinas de bienvenida al aula, teatralización y musicalización de poesías.
- Fomento de actividades relacionadas con el idioma en la semana cultural.
- Participación en proyectos de innovación educativa.

12.2.- Experiencias de éxito:

Proyectos, experiencias, actuaciones que se han realizado tanto a nivel individual o en equipo que han sido satisfactorias y que puedan extenderse a otras áreas y ámbitos.

- Observa-Action, en su modalidad “School 4 School” con el CEIP Comuneros de Castilla. (Ávila) durante el curso 2018/2019.
- Participación en las experiencias de calidad durante el presente curso para implantar el proyecto “Por ti, por mí y por todos mis compañeros”, con el fin de mejorar la convivencia en los recreos.
- Plan de Formación de Centro con tres itinerarios de formación: lenguas extranjeras, PLC e inclusión.
- Profesorado que se renueva y actualiza constantemente a través de formación individual.
- Hemos disfrutado de voluntarios nativos hasta el curso pasado y auxiliares de conversación hasta el curso 2016/17.
- Nos han concedido el Proyecto de Mejora de la Biblioteca escolar el curso 2019/2020 y en el curso 2020/2021 participamos en el programa “Bibliotecas del Futuro. Bibliotecas 2030).
- PLC-Innova2019/2020, y su grupo de trabajo en el curso 2020/2021.
- PIE Ingenia Primaria
- Observa_Acción, en las modalidades
 - Digitaliza_Acción (1@1)
 - Team2teach entre los docentes del centro
 - School4School. En dos ocasiones nos hemos hermanado con otros centros bilingües: uno es el centro British de Ávila (CEIP Comuneros de Castilla) y otro un centro bilingüe en la Comunidad de Madrid (CEIP Las Veredas, Colmenarejo).
- Internacionalización del centro: eTwinning (Puzzle Hunters y Bookraft).
- Congreso CIEB 2021 en Valladolid: Reading Olympics y Five Kingdoms.
- Ponentes en las jornadas de fomento de la lectura del CFIE Ávila.
- Realización de los Exámenes British con el fin de realizar una autoevaluación, conocer el grado de consecución de la competencia comunicativa en lengua extranjera de los alumnos y facilitar la coordinación con el programa bilingüe en el IES Adaja.

12.3.- Necesitamos mejorar con relación a la Competencia lingüístico-comunicativa:

- Coordinación entre las áreas de Lengua y Literacy.
- Coordinación entre las áreas de Literacy, Science y Arts.
- Plantilla poco estable.
- Ampliar el trabajo de expresión y comprensión lingüística a todas las áreas del centro, acorde a la materia a trabajar y teniendo en cuenta las posibilidades que desde ella se establecen y necesitan.

- Necesitamos fomentar la lectura en lengua inglesa y el trabajo de reflexión sobre las mimas, por ejemplo, a través del uso de la biblioteca del centro.
- Necesidad de mejorar la expresión escrita tanto en lengua castellana como en lengua inglesa.
- Hacer hincapié en la ortografía tanto en lengua castellana, como en lengua inglesa.
- Recursos materiales limitados.

12.4.-Puntos fuertes en relación a la Competencia lingüístico-comunicativa:

- Al tener una hora diaria de inglés en infantil, la base de conocimientos es muy amplia y consolidada.
- Los proyectos en infantil fomentan mucho la expresión oral y la organización de ideas, elaboración de propuestas e intercambio de opiniones con sus compañeros.
- Los niños son muy espontáneos y expresivos y no tienen vergüenza de expresarse en público.

13.- Áreas de mejora.

Tras el análisis realizado hemos detectado que nuestros alumnos deben mejorar en...

- Expresión oral y escrita en ambas lenguas.
- Ortografía en ambas lenguas.
- Gusto por la lectura.
- Atención y escucha.
- Creatividad como medio de expresión.
- Uso del lenguaje positivo y correcto con toda la Comunidad Educativa.

Por este motivo, se han establecido las siguientes áreas de mejora y objetivos:

Área de mejora	Objetivos
1.- Expresión oral y escrita	<ul style="list-style-type: none"> - Uso correcto de las normas ortográficas trabajadas en ambas lenguas. - Mejorar la expresión oral y la expresión escrita del alumnado. - Resaltar la importancia de utilizar el lenguaje positivo para dirigirse a otras personas de forma correcta. - Uso de otros lenguajes creativos, como la dramatización o artes plásticas, como medio de expresión. - Participar activamente en situaciones de comunicación en el aula, utilizando un vocabulario correcto y apropiado. - Expresar oralmente hechos y vivencias de manera organizada y fluida.

	<ul style="list-style-type: none"> – Expresarse de forma creativa usando la imaginación. – Superar la pasividad, miedo o vergüenza para expresar ideas, sentimientos o vivencias, tanto oralmente como por escrito. – Lograr un buen desarrollo verbal del alumnado, principalmente a través del juego, para que le resulte atractivo y motivante. – Iniciar la intención representativa de forma simbólica. – Aprender los aspectos formales que componen la intención educativa: modulación de la voz, gesticulación, entonación... – Valorar el uso de técnicas y recursos literarios, diversos, para fomentar la comprensión y expresión oral: narraciones, trabalenguas, juegos orales... – Valorar la expresión oral como un recurso para la socialización. – Valorar la importancia de los textos escritos como instrumentos de comunicación, información y disfrute.
2.- Coordinación	<ul style="list-style-type: none"> – Establecer pautas para el trabajo del lenguaje escrito en ambas lenguas. – Tener unos criterios de corrección, básicos, comunes. – Aumentar el tiempo de coordinación para reforzar los contenidos de un área en otras, siempre que se presente la oportunidad. – Aumentar las sesiones de coordinación entre infantil y primaria, además de entre el profesorado.
3.- Fomento de la lectura	<ul style="list-style-type: none"> – Dinamizar la biblioteca con actividades trimestrales. – Concienciar a las familias de la importancia de la lectura para el desarrollo y mejora de la competencia lingüística. – Dinamizar la biblioteca escolar para que forme parte de la vida del centro y, que tanto el alumnado como el profesorado la utilicen como herramienta de trabajo.

12.1.- Actividades diseñadas para el desarrollo de los objetivos planteados.

Desde la elaboración de este Plan se han llevado a cabo numerosas actividades para potenciar las áreas de mejora establecidas. Estas actividades han sido muy bien valoradas tanto por el profesorado, como por el alumnado. Por este motivo creemos importante dejar aquí recogidas estas exitosas actividades con el fin de retomarlas o realizar algunas similares en cursos próximos. Aquí mostramos una breve descripción de ellas. Para consultar más detalles ver el **anexo V**.

Dramatización de cuentos (instaurada en infantil):

Se trabaja un mismo cuento en diferentes sesiones y empleando diferentes técnicas para favorecer la comprensión del mismo por parte de los niños/as. Una vez que los alumnos/as han trabajado lo suficientemente la trama del cuento y conocen a sus personajes, llega la hora de la dramatización. Cada alumno/a es un personaje, y con la ayuda de la caracterización, recrean la historia sin ninguna ayuda o apoyo visual.

ACTIVIDADES	DESTREZA
Diseñamos y creamos marcapáginas Pensamos mensajes para realizar nuestro marcapáginas. Este nos acompañará durante el curso en nuestras lecturas.	LENGUAJE ESCRITO
Porque cómo escribo, también importa. Confección de una libreta de ortografía y caligrafía. En ella también incluimos dibujos, trabajo de formas... con el fin de mejorar el trazo en la caligrafía.	LENGUAJE ESCRITO
¿Qué le sucedió a Luisón? A partir de la lectura de un libro van seleccionando partes de éste que les gustaría representar. Una vez acabada la lectura eligen una de las partes seleccionadas y sobre ésta inventan un diálogo y realizan los dos personajes que intervienen en él. Una vez memorizado éste, lo representarán en el teatro de marionetas.	LENGUAJE ORAL LENGUAJE ESCRITO
Actores de doblaje A partir de la visualización de una escena muda se les pide que escriban el diálogo para esos personajes. Una vez memorizado, se realiza el doblaje. Se acompaña el trabajo de carteles sobre las películas dobladas. Cada curso trabaja una película. Estos carteles se mostrarán al resto del alumnado del centro, exponiéndolos en puertas o paredes del curso.	LENGUAJE ORAL LENGUAJE ESCRITO
¡A toda pastilla! Dada una categoría gramatical, se les pide que digan un ejemplo de ella, en el orden establecido y a la mayor velocidad posible. Variante 1: Si alguien se equivoca, se comienza de nuevo el juego. Variante 2: Si alguien se equivoca, cambia el sentido del orden de participación.	LENGUAJE ORAL
¿Qué se celebra? A partir de unas preguntas, se les pide investigar en casa (bibliografía, internet...) y elaborar un cartel, ilustrado, con la información recopilada.	LENGUAJE ESCRITO
¿Por qué son importantes?	LENGUAJE ESCRITO

<p> Creamos un libro, a partir de la información que han ido recogiendo de un personaje concreto, y a partir de una temática dada. Una vez finalizado, se convertirá en libro viajero para su lectura en casa. La muestra dada es el que se hizo a partir de directoras de cine.</p>	
<p>Suceso en la Sala de Informática (2019/2020): La actividad consiste en escribir una historia. Para motivar y dar la trama de esta historia, se ha decorado el aula de informática como si fuera la escena de un crimen: silueta del cuerpo, pistas en la escena, cordón policial, decoración semioculta, ...</p>	<p> LENGUAJE ESCRITO</p>
<p>Olimpiadas Lectoras / Reading Olympics (2019/2020): El objetivo era fomentar la lectura y potenciar la expresión oral y escrita. Gamificación en la que los alumnos recibían puntos por libro leído de acuerdo a un baremo con el fin de lograr 2000 puntos en el trimestre entre todo el centro.</p>	<p> LENGUAJE ORAL LENGUAJE ESCRITO</p>
<p>Bookflix (2020/2021): En el primer trimestre, el segundo internivel participó en el concurso de relatos navideños para crear un guion en la empresa de Bookflix. Todos los alumnos participaron de forma colaborativa exponiendo los trabajos en un tablón en el que se pudieran ver reflejados los diferentes trabajos realizados por los niños.</p>	<p> LENGUAJE ORAL</p>
<p>Microrrelatos y frases hechas. Cada niño piensa una frase hecha. Se inventa una pequeña historia que simbolice el significado de la frase hecha. El resto de la clase intenta adivinarla.</p> <p>Variante 1: La maestra dice una frase hecha y el alumnado, solicitando turno, inventa un microrrelato para explicar su significado.</p>	<p> LENGUAJE ORAL</p>
<p>Parejas geniales Se pide al alumnado que escriba en una tarjeta una palabra de una categoría gramatical determinada. Después se la entrega al maestro y este irá formando, al azar, parejas de palabras con las cuales se irán creando historias.</p> <p>Variante: Se puede dar el lugar en el que sucede la historia. Variante: Proponemos la época de la historia en la que sucede.</p>	<p> LENGUAJE ESCRITO</p>
<p>Fabulando Leemos una fábula clásica sencilla. Posteriormente, entre toda la clase, vamos cambiando los personajes por otros que nosotros imaginemos. Con el mismo hilo conductor de la fábula y nuestros personajes, inventamos una nueva fábula.</p> <p>Variante: cambiamos el desenlace. Variante: en vez de una fábula utilizamos un cuento clásico.</p>	<p> LENGUAJE ESCRITO</p>
<p>¿Qué sucederá? Este trabajo parte de la lectura de un cuento clásico. Por ejemplo, ¿qué sucedería en Blancanieves si en vez de 7 enanitos fueran 7 gigantes?</p>	<p> LENGUAJE ESCRITO Y LENGUAJE ORAL</p>

<p>¿Qué le sucedería a Garbancito, si un pájaro en vez de comer las migas se las cambia de lugar?</p> <p>¿Y si a la bella durmiente en vez de un príncipe le despierta un leñador?</p> <p>Podemos trabajar con una variante significativa de los cuentos clásicos o de otros cuentos que conozcamos bien.</p>	
<p>Acercamiento a los grandes Partimos de autores clásicos con alguna obra escrita para niños de Educación Primaria. Leemos, buscamos canciones e ilustramos el texto elegido.</p> <p>Variante1: Lectura de un libro clásico y trabajo – mural sobre el autor.</p>	<p>LENGUAJE ESCRITO Y LENGUAJE ORAL</p>
<p>¿Qué se celebra?</p> <p>A partir de unas preguntas, se les pide investigar en casa (bibliografía, internet...) y elaborar un cartel, ilustrado, con la información recopilada.</p>	<p>LENGUAJE ESCRITO Y LENGUAJE ORAL</p>
<p>Poemario Desde el inicio del curso escolar vamos guardando en una carpeta todos los poemas trabajados a lo largo del curso.</p> <p>Variante1: También se puede realizar un cancionero o una mezcla de ambos, por su estrecha relación.</p>	<p>LENGUAJE ESCRITO Y LENGUAJE ORAL</p>
<p>Caballeros: ¡A por la GRAMÁTICA! Los maestros inventan una poesía para trabajar las diferentes categorías gramaticales: sustantivo, adjetivo y verbo, las cuales estarán representadas por un caballero. El resto de palabras que forman parte de las oraciones: determinantes, preposiciones, adverbios... serán los pajes. A todos ellos se les encomienda un gesto que deberán realizar al representar la oración.</p>	<p>LENGUAJE ESCRITO Y LENGUAJE ORAL</p>
<p>Tertulias literarias A partir de la lectura de un cuento, se abrirá un periodo de exposición y debate sobre lo leído. También se realizarán murales de las lecturas que ayuden o faciliten su comprensión.</p>	<p>LENGUAJE ORAL</p>
<p>RETOS Retos memorizando trabalenguas / otros enredos y refranes.</p>	<p>LENGUAJE ESCRITO Y LENGUAJE ORAL</p>
<p>MONÓLOGOS Creación de monólogos en torno a un personaje o a un tema de interés.</p>	<p>LENGUAJE ESCRITO Y LENGUAJE ORAL</p>
<p>TRABAJO DE LAS EMOCIONES Trabajar las emociones en voz alta, expresando sentimientos y estados de ánimo.</p>	<p>LENGUAJE ORAL</p>

<p>JUEGOS DE SIMULACIÓN Utilizar expresiones de cortesía en los diálogos: El mismo alumno ante una situación hace preguntas y respuestas. Alumnos por parejas crean diálogos en diferentes situaciones cotidianas.</p>	<p>LENGUAJE ORAL</p>
<p>ADIVINANZAS Plantear adivinanzas de manera inventadas /búsqueda para que el resto de compañeros las adivinen.</p>	<p>LENGUAJE ORAL</p>
<p>EXPOSICIONES ORALES DE TRABAJOS DE LECTURA Los alumnos expondrán sus trabajos de manera individual o en grupos.</p>	<p>LENGUAJE ORAL</p>
<p>ENTREVISTAS Simular distintas situaciones. Ej. Radio, realizando distintas entrevistas por parte de los alumnos en parejas.</p>	<p>LENGUAJE ORAL</p>
<p>CREACIÓN y RECITAL DE POESÍAS Inventar poesías con las distintas técnicas aprendidas (caligramas, repeticiones... Recitar poesías aprendidas así como otras ya creadas.</p>	<p>LENGUAJE ORAL LENGUAJE ESCRITO</p>
<p>DEBATES Los alumnos debatirán sobre distintos temas de interés, exponiendo sus opiniones y distintos puntos de vista de los demás.</p>	<p>LENGUAJE ORAL</p>
<p>ENCUESTAS Realizar encuestas a otros compañeros.</p>	<p>LENGUAJE ORAL LENGUAJE ESCRITO</p>
<p>TEATRO Realizar representaciones inventadas o ya creadas. Simulación de personajes famosos, youtubers, influencers...</p>	<p>LENGUAJE ORAL LENGUAJE ESCRITO</p>
<p>COMPRENSIÓN Comprensión lectora de distintos tipos de texto.</p>	<p>LENGUAJE ORAL LENGUAJE ESCRITO</p>
<p>DOBLAJE Poner un diálogo a los distintos personales de una película...</p>	<p>LENGUAJE ORAL</p>
<p>JUEGOS DE PASAPALABRA PARA TRABAJAR LA EXPRESIÓN ESCRITA Realizamos una ruleta alfabética con definiciones de palabras que tienen que descubrir. La dinámica del juego es la misma que en el conocido programa televisivo.</p>	<p>LENGUAJE ESCRITO</p>
<p>BÚSQUEDA NOTICIAS Búsqueda de información en distintos momentos de noticias de actualidad y exposición y análisis de las mismas.</p>	<p>LENGUAJE ORAL LENGUAJE ESCRITO</p>
<p>CONTAR UN SUCESO Y EXPERIENCIAS PERSONALES</p>	<p>LENGUAJE ORAL</p>

CREACIÓN DE CÓMICS/CUENTOS/DESCRIPCIONES... Creación de distintos trabajos de expresión escrita utilizando distintas técnicas	LENGUAJE ESCRITO
PREPARACIÓN DE REPORTAJES Preparación de reportajes con fotos, dibujos, opiniones, testimonios de otras personas sobre diferentes temas (deporte, música, alimentación sana...).	LENGUAJE ESCRITA
TEXTO EXPOSITIVO Elaborar un guión y documentarse, organizar ideas sobre diferentes temas (mi pueblo, la guerra, la crisis...).	LENGUAJE EXRITO
CUENTOS Contar un cuento, invención teniendo en cuenta unas pautas, alargar un cuento, cambiar el final, cambiar los personajes...	LENGUAJE ORAL LENGUAJE ESCRITO
LAS LEYENDAS Buscar leyendas para leerlas en voz alta (Mitología, de la localidad...)	LENGUAJE ORAL
FÁBULAS Lectura y expresión escrita de fábulas conocidas	LENGUAJE ORAL LENGUAJE ESCRITA

13.- Evaluación y seguimiento del PLC.

El Jefe de Estudios recogerá las propuestas, valoraciones y acuerdos que se tomen por el equipo PLC y se llevarán a CCP para su difusión a todos los miembros del Claustro.

La evaluación es necesaria para mejorar toda práctica docente. Nos ayuda a reflexionar sobre lo realizado y mejorar en nuestro camino.

Para realizar una evaluación de nuestro PLC se debe establecer los mecanismos o herramientas de evaluación que se van a utilizar.

En cuanto a que evaluar, estos son algunos aspectos importantes a tener en cuenta:

Momento/ Quién evalúa	Aspectos a valorar	Herramienta
VALORACIÓN DE LOS OBJETIVOS		
- Equipo docente	<ul style="list-style-type: none"> • Uso correcto de las normas ortográficas trabajadas en ambas lenguas. 	Concurso de deletreo

<p>-Tutores de infantil.</p> <p>-Coevaluación</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Mejorar la expresión oral . • Uso de otros lenguajes creativos, como la dramatización o artes plásticas, como medio de expresión. • Expresarse de forma creativa usando la imaginación. • Superar la pasividad, miedo o vergüenza para expresar ideas, sentimientos o vivencias, tanto oralmente como por escrito. • Lograr un buen desarrollo verbal del alumnado, principalmente a través del juego, para que le resulte atractivo y motivante. • Aprender los aspectos formales que componen la intención educativa: modulación de la voz, gesticulación, entonación... • 	<p>Infantil:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dramatizaciones • Bloc de dibujo <p>Duración de 7 semanas aproximadamente. Se evalúa mediante la observación directa en todas las sesiones.</p>
<p>- Equipo docente</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Expresión escrita del alumnado. 	<p>Infantil:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Circulares informativas <p>Se evalúa mediante observación directa cada vez que se hace un escrito.</p>
<p>- Equipo docente</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Superar la pasividad, miedo o vergüenza para expresar ideas, sentimientos o vivencias, tanto oralmente como por escrito. • Expresar oralmente hechos y vivencias de manera organizada y fluida. 	<p>A lo largo del proceso de escritura se evalúa el borrador, la descripción y el documento final.</p> <p>Se evalúa también su capacidad creativa, originalidad y el desarrollo de su imaginación.</p>
<p>Todos los docentes</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Resaltar la importancia de utilizar el lenguaje positivo para dirigirse a otras personas de forma correcta. • Participar activamente en situaciones de comunicación en el aula, utilizando un vocabulario correcto y apropiado. • Valorar la expresión oral como un recurso para la socialización. • Valorar la importancia de los textos escritos como instrumentos de comunicación, información y disfrute 	<p>Observación directa (registro en el diario del profesor).</p> <p>Rúbricas de observación.</p> <p>Se evalúa diariamente.</p>

Profesorado British	<ul style="list-style-type: none"> • Dar recomendaciones a las familias y al alumnado para el uso de la lengua inglesa fuera del ámbito escolar. 	<ul style="list-style-type: none"> • Pautas a la familia (British) • Libro viajero <p>Se entregan las pautas a inicio de curso y se evalúa su repercusión a final de curso.</p>
Todo el profesorado	<ul style="list-style-type: none"> • Iniciar la intención representativa de forma simbólica. 	<p>Cartelería del Centro (pictogramas).</p> <p>Observación directa diaria.</p>
Profesores responsables de las áreas de Lengua y Literacy.	<ul style="list-style-type: none"> • Valorar el uso de técnicas y recursos literarios, diversos, para fomentar la comprensión y expresión oral. 	<p>En las áreas lingüísticas por medio de narraciones, trabalenguas, juegos orales, poemas, canciones...</p>
VALORACIÓN DE LA ORGANIZACIÓN / PROCESO		
<p>-Equipo PLC: Al finalizar las actividades</p> <p>-Alumnos: Valoración al finalizar las actividades.</p> <p>-Equipos de Ciclo e Internivel: Final de curso</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Proceso de elaboración del PLC • Actividades propuestas desde PLC 	<p>-Observación Directa</p> <p>-Dianas</p> <p>-Encuestas online</p> <p>-Memoria Anual</p>

VALORACIÓN GENERAL Y PROPUESTAS DE MEJORA
<p>Es importante realizar una evaluación del proyecto. Pueden servir de guía las siguientes reflexiones:</p>
<p>La implicación de los alumnos en las actividades propuestas ha sido muy alta. En este momento se encuentran muy motivados por la lectura y las correspondientes exposiciones orales lo que propicia un escenario óptimo para seguir diseñando actividades que potencien su capacidad lectora y sus destrezas de comprensión.</p> <p>Las actividades de expresión escrita han resultado un éxito. Los alumnos se esforzaron por demostrar todas sus habilidades, escribir con corrección y dar rienda suelta a su imaginación. Se despertó un gran interés en ellos y nos permitió poner en práctica los conocimientos trabajados día a día en el aula.</p>

Se prevé nuevamente la realización de estas actividades u otras de características similares.

CEIP LA MORANA

ANEXOS:

ANEXO I.- Rúbricas de evaluación de expresión oral y escrita.

En archivo separado. También estarán disponibles en formato Excel para poder importarla a las aplicaciones de registro de calificaciones de profesores.

ANEXO II.- Guía metodológica del área de inglés en Infantil.

En archivo separado. También disponibles en la biblioteca British.

ANEXO III.- Programaciones bilingües.

En archivo separado. También disponibles en la biblioteca British.

ANEXO IV.- Documento British.

En archivo separado. También disponibles en la biblioteca British.

ANEXO V.- Actividades realizadas previamente.

Con el fin de crear un banco de ideas para futuros cursos se irán incluyendo en este anexo las diferentes actividades que se vayan realizando.

ANEXO VI.- Pautas para el trabajo en cuaderno por ciclos.

CEIP LA MORANA